

目 次

第 37 回大会研究報告要旨

自由論題

アメリカのピクチャレスク移植

——19 世紀前半の農園（プランテーション）と霊園（セメタリー）を中心に——

近 藤 亮 介 1

近代土地改革運動とコールリッジ

——1790 年代のコールリッジの土地所有観——

大 石 瑤 子 3

フィジオクラットにおける自然法と儒教思想

安 藤 裕 介 5

シェレメーチェフ家の農奴劇場（1775～97）におけるトラジェディ・リリック上演

——フランス・オペラ受容からロシア・オペラの創出へ——

森 本 頼 子 6

* レクチャー・コンサート *

「フランソワ・ケーブラン（1668-1733）：クラヴサン曲集第 2 卷（1717 年出版）より」 9

会場：東京大学駒場キャンパス

演奏：大井 浩明氏

共通論題「18 世紀の舞台音楽」

コーディネーター・司会 : 武 田 将 明

コメンテーター : 丸 本 隆

趣旨説明

武 田 将 明 12

18 世紀オペラのドラマトゥルギー

長 木 誠 司 14

モーツァルト「ダ・ポンテ・オペラ」のコンテクスト

——マルティン・イ・ソレルの場合。あるいは「ポスト・モダン」期における

18 世紀オペラの復興

森 泰 彦 15

ゲイのバラッド・オペラ《アキレス》とヘンデルの
イタリア・オペラ《デイダミア》：対立するジャンルの相克？ 岩 佐 愛 16

虚構の物語に潜むポリティクス
——「バロック歌唱」の再構築—— 大 野 はな恵 19

ミニ・シンポジウム「デジタル資料の展開と古典研究の可能性に向けて
——思想／文芸／歴史研究と手法としての情報——

趣旨説明
コーディネーター・司会 : 深 貝 保 則
深 貝 保 則 20

テキストデータベースを用いた研究の現状と課題
——18世紀修辞学研究を例に—— 玉 田 敦 子 21

フルテキスト・データベース MOMW を用いた用法調査
——アダム・ファーガソンの商業的アート概念—— 福 田 名津子 22

電子版『百科全書』の活用と課題 小 嶋 竜 寿 23

論 文

ヴォルテールによる悲劇の改革と保守 渋 谷 直 樹 24

1800年のフリードリヒ・シュレーゲルにおける「知解可能性」と「知性」
——通俗哲学及びコモン・センスに対する批判に注目して—— 山 口 沙絵子 38

観念連合論と天才——ヒュームを中心に 山 口 遥 子 52

「音楽的修辞フィグーラ」から「趣味」へ
——対位法への理念的挑戦としてのハイニヒェン『作曲における通奏低音』——
松 原 薫 68

研究ノート

フリードリヒ＝アウグスト1世・2世時代におけるザクセン宮廷のオペラ上演
大河内 文 恵 83

書 評

- Iris Meinen, *Das Motiv der Selbsttötung im Drama des 18. Jahrhunderts*
吉 田 耕太郎 102
- Marion Heinz (Hg.), *Herders >Metakritik<. Analysen und Interpretationen*
杉 山 卓 史 103
- Boje E. Hans Schmuhl, Ute Omonskey (hrsg.),
*Über den Klang aufgeklärter Frömmigkeit. Retrospektive und Progression in der
geistlichen Musik*
瀬 尾 文 子 105
- 松山壽一『造形芸術と自然——ヴァンケルマンの世紀とシェリングのミュンヘン講演』
田 中 均 107
- 林誓雄『襤褸を纏った徳：ヒューム 社交と時間の倫理学』 若 澤 佑 典 109
- 佐藤光『柳宗悦とウィリアム・ブレイク——環流する「肯定の思想」』 大 河 内 昌 113
- Sarah Tindal Kareem, *Eighteenth-Century Fiction and the Reinvention of Wonder*
小 川 公 代 115
- Steve Clark and Tristanne Connolly (eds),
British Romanticism in European Perspective: Into the Eurozone
大 石 瑤 子 116
- ロンルド・L・ミーク『社会科学と高貴ならざる未開人
——18世紀ヨーロッパにおける四段階理論の出現』
伊 勢 俊 彦 117
- Melvyn New, Peter de Voogd, and Judith Hawley (eds),
Sterne, Tristram, Yorick: Tercentenary Essays on Laurence Sterne
落 合 一 樹 119
- Claire Fauvergue, *Les Lumières et Leibniz : avant la publication
des Nouveaux essais sur l'entendement humain*
大 橋 完 太 郎 121
- Gilles Barroux et François Pépin (dir.),
Le Chevalier de Jaucourt : l'homme aux dix-sept mille articles
小 嶋 竜 寿 122
- 安藤裕介『商業・専制・世論—フランス啓蒙の「政治経済学」と統治原理の転換』
上 野 大 樹 124

Caroline Oudin-Bastide et Philippe Steiner, *Calcul et Morale :
coûts de l'esclavage et valeur de l'émancipation (XVIII^e-XIX^e siècle)* 安藤裕介 126

Huguette Krief et Valérie André (dir.), *Dictionnaire des femmes des Lumières*
折方のぞみ 128

展覧会評

Fighting History 出羽尚 130

「世界遺産キュー王立植物園所蔵イングリッシュ・ガーデン 英国に集う花々」
近藤亮介 131

「唐画もん——武禅に閩苑、若冲も」 橋本寛子 133

小特集：18世紀ヨーロッパの肖像画
Élisabeth Louise Vigée Le Brun 金沢文緒 135

Jean-Étienne Liotard 金沢文緒 137

Jonathan Richardson by Himself 出羽尚 139

会員業績 141

編集後記 145

会則 146

役員選出に関する細則 148

投稿規定 149