

# 目 次

## 第 34 回大会 研究報告要旨

### 自由論題

18 世紀ロシアにおけるゲーテ受容	金 沢 友 緒	1
博物学の詩人 パーシー・ビッシュ・シェリー — 初期の詩を中心に	加 藤 芳 子	2
18 世紀フランスにおける「白いモスリンのギリシア風ローブ」の表象 — マリ・サレの舞台衣裳改革の試み —	林 精 子	3
ザクセン宮廷楽長時代の J.A. ハッセ：宮廷オペラと商業オペラの狭間で	大河内 文 恵	4
フィジオクラットの政治理論の矛盾？ — 「デスポティズム」と「自由な討論」をめぐって	安 藤 祐 介	7

### \* レクチャー・コンサート \*

リスボン地震ゆかりの音楽家たち — スカルラッティとモーツァルト

会場：5/R Hall & Gallery (ファイブアール ホールアンドギャラリー) 音楽ホール

解説：都築正道 (中部大学特任教授)

演奏：水村さおり (中部大学講師)

曲目：I. ドメニコ・スカルラッティ作曲

チェンバロ・ソナタ ホ長調 K.380/L.23.

チェンバロ・ソナタ ヘ長調 K.18/L.416.

II. W.A. モーツァルト作曲

ピアノ・ソナタ 第 8 番 イ短調 K.310.

自動オルガンのためのアンダンテ ヘ長調 K.616.

### 共通論題 「18 世紀と自然災害 — リスボン・ナポリ・日本」

コーディネーター兼総合司会 : 佐 藤 淳 二 12

趣旨説明: 18 世紀と災厄のモーメント——歴史から見る自然災害 佐 藤 淳 二 12

リスボン・1755年	富永茂樹	13
革命の予兆 —カラブリア大震災とナポリ啓蒙—	奥田敬	14
二つの巨大地震と18世紀の幕開け	磯田道史	15

## 論文

多様な趣味の調停者としての理想的モデル ——デイドロの1767年の『サロン』序文の批評的意図——	吉成優	16
近世・近代ドイツの解釈学における意味の二分法の歴史的展開 ——ダンハウアーからシュライアマハーにかけて	桑原俊介	29
レストランの急成長と同業者組合兼業化の影響 —『食通年鑑 <i>Almanach des Gourmands</i> 』に見るパリの飲食業の実態—	大畑夏子	44

## 展覧会評

「シャルダン展—静寂の巨匠」	矢野陽子	57
「ユベール・ロベール—時間の庭—」展	金沢文緒	59

## 書評

小特集：18世紀の無意識 - Daniel Heller-Roazen, <i>The Inner Touch. Archaeology of a Sensation</i> - Angus Nicholls and Martin Liebscher (Eds.), <i>Thinking the Unconscious. Nineteenth-Century German Thought</i>	小田部胤久	62
Pierre Chartier, <i>Vies de Diderot</i>	井田尚	65
Francine Markovits, <i>Le Décalogue sceptique, L'universel en question au temps des Lumières</i>	佐藤淳二	68
Christine Haug, Franziska Mayer, Winfried Schröder (Hrsg.), <i>Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert</i>	上村敏郎	70
Ivo Cerman, <i>Habsburgischer Adel und Aufklärung. Bildungsverhalten des Wiener Hofadels im 18. Jahrhundert.</i>	岩崎周一	72

渡邊浩一 『『純粹理性批判』の方法と原理—概念史によるカント解釈—』	杉山卓史	74
Jerry White, <i>London in the Eighteenth Century: A Great and Monstrous Thing</i>	井石哲也	76
塩谷清人 『ダニエル・デフォーの世界』	武田将明	77
林直樹 『デフォーとイングランド啓蒙』	中島 涉	79
- Jonathan Clark and Howard Erskine-Hill (eds.), <i>The Politics of Samuel Johnson</i>	原田 範行	81
- Jonathan Clark and Howard Erskine-Hill (eds.), <i>The Interpretation of Samuel Johnson</i>		
田中秀夫 『アメリカ啓蒙の群像—スコットランド啓蒙の影の下で 1723-1801』	久野陽一	82
<b>会員業績</b>		84
<b>編集後記</b>		87
<b>会則</b>		88
<b>役員選出に関する細則</b>		89
<b>投稿規定</b>		90