

東京大学ヒューマニティーズセンター 第151回オープンセミナー  
The University of Tokyo Humanities Center

— 151st Open Research Seminar

# Journée d'études « Philosophie, Littérature et Différence sexuelle : une généalogie des Lumières françaises »

## 「哲学・文学・性差：フランス啓蒙の系譜学」研究会

18世紀フランスで「哲学者」はさかんに文芸の諸ジャンルで著作を発表した。その文芸ジャンルで最大の主題の一つは「性差」にあった。本研究会では、モンテスキュー、マリヴォー、ディドロ、ルソー、そしてリベルタン小説などについての日仏5名の研究者の発表を通して、「性差」の問題を焦点に18世紀の哲学と文学の交錯とその展開を再考する。

### 使用言語

フランス語での発表/日本語での講演原稿  
またはレジュメ配布

### ハイブリッド開催

東京大学法文1号館214号室 / オンライン（要事前予約）

<https://u-tokyo-ac-jp.zoom.us/meeting/register/Wr1PeOivRQKzasVikHosBA>



連絡先: 東京大学フランス語フランス文学研究室  
futsun@l.u-tokyo.ac.jp

主催: 東京大学ヒューマニティーズセンター

# 2026/9/17

## 15:00-19:00

### 15:00-15:40 Kenta OHJI

(École doctorale des Sciences humaines et sociales, Université de Tokyo)

« Montesquieu, de l' "Histoire de la jalousie" aux *Lettres persanes* : à quoi pense la littérature ? »

### 15:40-16:20 Yurie SUGAWARA

(Institut de recherches en Sciences humaines, Université de Kyoto)

« Les romans libertins sont-ils le théâtre d'une guerre des sexes ? »

### 16:20-17:00 Yosuke MORIMOTO

(École doctorale des Arts et des Sciences, Université de Tokyo)

« Marianne de Marivaux et la casuistique du linge : quelques remarques encore »

### 17:00-17:15 Pause

### 17:15-17:55 Fumie KAWAMURA

(Faculté des Lettres, Université Keio)

« L'araignée qui écoute sa toile vibrante : l'écriture matérialiste au prisme de la différence des sexes dans *Le Rêve de d'Alembert* de Diderot »

### 17:55-18:35 Christophe MARTIN

(Faculté des Lettres, Sorbonne Université)

« "J. E." : Rousseau et la voix de Julie »

### 18:35-18:55 Discussion generale