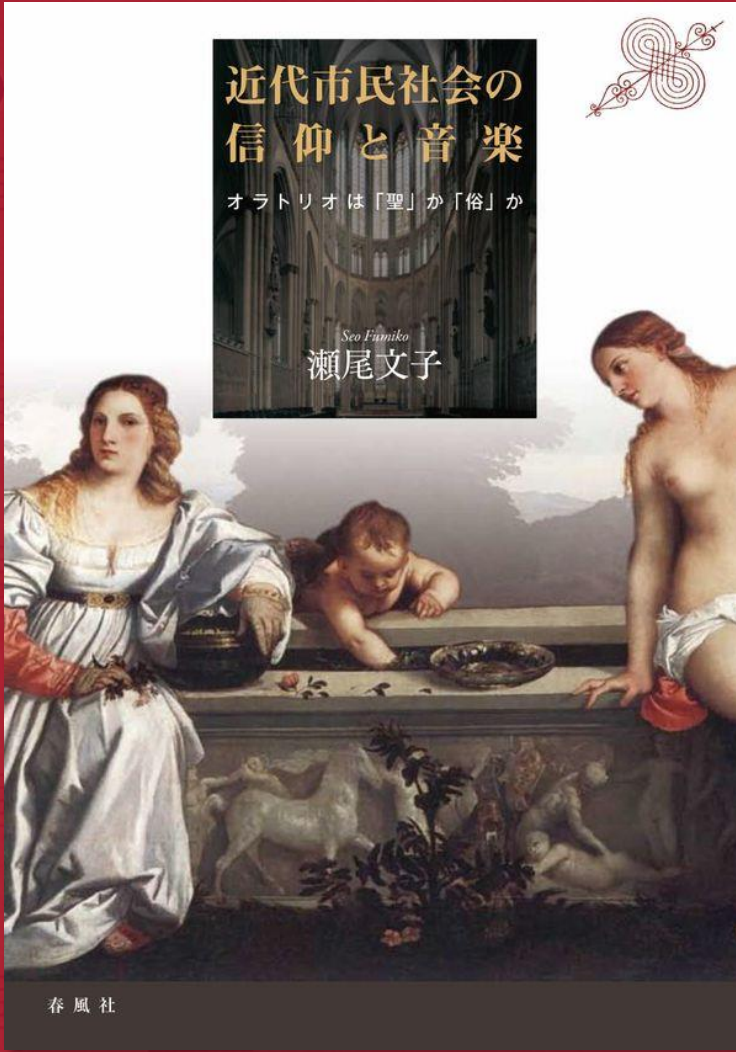


# 合評会

## 『近代市民社会の信仰と音楽』

### オラトリオは聖か俗か』

瀬尾 文子著（春風社、二〇二三年）



著者 瀬尾 文子（国立音楽大学、音楽学）

評者 平松 英人（東京大学、ドイツ近現代史・社会史）  
山下 純照（成城大学、演劇学）

司会 竹内 晶子（法政大学、比較演劇・能楽）

2025年 7月26日（土）13:00～15:00

法政大学（市ヶ谷キャンパス）

ボアソナードタワー25階 会議室C

ハイブリッド開催 入場無料

要参加申込 右のQRコードより前日まで

問い合わせ: [aktake@hosei.ac.jp](mailto:aktake@hosei.ac.jp)（竹内）



#### Program

著者による書籍紹介  
評者によるコメント  
著者による応答  
全体討論

科研費  
KAKENHI

主催：科研費基盤研究(C)「超越的なるもの」の表象をめぐる能とオラトリオの比較研究